

دستورالعمل امتیاز دهی به فعالیت‌های بند ۱۰ ماده ۳ آیین نامه ارتقاء با موضوع آثار بدیع و ارزنده هنری

(مصوب جلسه ۴۳۷ شورای پژوهش دانشگاه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۴ و جلسه هیئت رئیسه دانشگاه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۵)

ماده ۱. تعاریف: اثر بدیع شامل آثاری است که دارای نوآوری در فرم، محتوا یا تکنیک اجرا باشد و اثر ارزنده، آثاری است که از نظر زیبایی‌شناسی، فنی و محتوایی، استانداردهای حرفه‌ای را دارا باشند. بر این اساس آثار بدیع و ارزنده هنری جهت ارزیابی، باید دارای شاخص‌های کیفی زیر باشند:

- نوآوری در مفهوم یا اجرا

- در برگیری مهارت‌های فنی و حرفه‌ای در اثر

- تأثیرگذاری اجتماعی و فرهنگی

- انطباق با هویت ملی-فرهنگی ایرانی-اسلامی

ماده ۲. مستندات مورد نیاز بر اساس ماهیت اثر هنری، شامل گواهی معتبر، تصاویر، فیلم، پوستر فراخوان، قرارداد و... می‌باشد.

ماده ۳. فعالیت‌های گروهی، تابع جدول ۲ شیوه نامه اجرایی آیین نامه ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی آموزشی و پژوهشی با موضوع "نحوه محاسبه سهم پدید آورندگان فعالیت‌های پژوهشی مشترک" خواهد بود.

ماده ۴. به هر اثر تنها از یکی از ردیف‌های مندرج در جداول این دستورالعمل امتیاز تعلق می‌گیرد و ملاک اولین رویداد است که اثر ارائه شده است.

ماده ۵. آثار تولید شده در قالب پایان نامه‌های تحصیلات تکمیلی دانشجویان تحت هدایت استاد، مشمول بهره‌مندی از مفاد این دستورالعمل خواهند بود. امتیازدهی مربوطه پس از احراز شرایط ماده ۲۴ و با در نظر گرفتن دیگر مواد این دستورالعمل انجام خواهد شد.

تبصره: این موضوع مستلزم رعایت حقوق معنوی تمامی پدیدآورندگان اثر به عنوان تیم راهنمایی و مشاوره می‌باشد و پژوهشگر نخست، دانشجو تلقی می‌شود. درج نام استاد مشاور، با نظر استاد راهنما، مشروط به همکاری در تولید اثر هنری می‌باشد.

ماده ۶. در ارتباط با پروژه‌های نهایی کارشناسی (اصطلاحاً پایان نامه کارشناسی) مشابه با ماده ۵ عمل خواهد شد و سایر فعالیت‌های کلاسی دانشجویان در تمام مقاطع تحصیلی و واحدهای درسی (نظری، عملی و کارگاهی)، از موضوع این دستورالعمل، خارج است.

ماده ۷. به هر رویداد گروهی، فارغ از تعداد آثار ارائه شده در آن رویداد، تنها یکبار امتیاز تعلق می‌گیرد.

ماده ۸. متقاضی در هر سال از هر یک از ردیف‌های موضوع این دستورالعمل، تنها امکان کسب ۳ بار امتیاز را دارد.

ماده ۹. آثاری که از ردیف ۱۵ ماده ۳ آیین نامه ارتقا کسب امتیاز کرده‌اند، به استثنای ردیف مربوط به کسب مقام در جشنواره‌ها، از دیگر بندهای این دستورالعمل امکان دریافت امتیاز را دارند.

ماده ۱۰. مبنای زمان امتیازدهی، تاریخ برگزاری رویداد یا اجرای فعالیت مربوطه است و مستندات فعالیت حداکثر تا ۶ ماه پس از برگزاری، قابل بررسی و امتیازدهی خواهد بود.

تبصره: تصمیم گیری در مورد آثاری که پیش از تصویب این دستورالعمل ارائه شده و امتیازدهی در مورد آنها صورت نگرفته است، به تشخیص شورای پژوهشی دانشگاه و صرفاً تا پیش از پایان سال ۱۴۰۳ قابل ارزیابی خواهد بود.

ماده ۱۱. کلیه فعالیت‌ها پس از ارائه به شورای دانشکده و اعلام نظر تخصصی در مورد مفاد ماده ۱، نیازمند طرح در شورای پژوهشی و تعیین امتیاز در این شورا می‌باشند. با توجه به صدور گواهی اثر هنری از طرف دانشگاه، درج امتیاز در مصوبات شورای پژوهش دانشگاه الزامیست.

ماده ۱۲. به فعالیت‌های خارج از حوزه تخصص و برنامه مدون پژوهشی عضو هیئت علمی، امتیازی تعلق نمی‌گیرد. در چنین مواردی، در صورتی که فعالیت در راستای حوزه فعالیت دانشکده باشد، ۵۰٪ امتیازات مندرج در ماده ۲۴ قابل محاسبه است.

ماده ۱۳. ملاک سطح برگزاری رویداد، سازمان برگزار کننده است و تنها سازمان‌های دولتی با سطح تأثیرگذاری ملی مبنای برگزاری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی هستند و در سایر موارد همچون انجمن‌های صنفی و انیستیتوها، بسته به اعتبار برگزارکننده، شورای پژوهش تصمیم گیری خواهد کرد.

ماده ۱۴. رویدادهایی که برگزارکننده، سازمان‌های دولتی در سطح شهرستان می‌باشند، در صورت درج عنوان ملی یا بین‌المللی، در سطح استانی طبقه بندی می‌شوند. در ارتباط با رویدادهای دوره ای و تقویمی و بنا به سطح اثرگذاری، شورای پژوهش تصمیم گیری می‌کند.

ماده ۱۵. در کلیه رویدادهای بین‌المللی، حضور حداقل سه کشور و در رویدادهای ملی، حضور هنرمندانی حداقل از پنج استان الزامی است.

ماده ۱۶. رویدادهای مشترک بین ایران و کشوری دیگر، فارغ از محل برگزاری با رعایت مفاد ماده ۱۳ این دستورالعمل، حداکثر به عنوان رویداد ملی قلمداد می‌شوند.

ماده ۱۷. کلیه آثار اجرا شده و دارای گزارش در قالب قراردادهای تقاضا محور خارج از دانشگاه، امکان کسب امتیاز از محل بند ۹ ماده ۳ آیین نامه ارتقاء را خواهد داشت. بدیهی است کسب امتیاز، بنا به درخواست خود عضو هیئت علمی از یکی از بندهای ۹ یا ۱۰ ماده ۳ آیین نامه ارتقاء مقدور است.

ماده ۱۸. کلیه نمایندگان هیات گروهی، باید دارای فرایند داوری اولیه بواسطه فراخوان عمومی باشند و در مواردی که فرایند داوری وجود ندارد، ۵۰٪ امتیاز مندرج در جداول امتیاز، قابل محاسبه است.

ماده ۱۹. در مواردی که سفارش دهنده یک شخص یا مراکز خصوصی فاقد اعتبار و ثبت نشده و خارج از حوزه تخصصی موضوع درخواست هستند، آثار مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند.

ماده ۲۰. درج نام وابستگی سازمانی دانشگاه مطابق دستورالعمل داخلی امتیاز بندی فعالیت‌های پژوهشی آئین نامه ارتقاء، برای کلیه آثار ارائه شده ضروری بوده و یا پس از برگزاری، ارائه گواهی تایید شده با قید وابستگی سازمانی دانشگاه برای امتیازدهی ضروری خواهد بود.

ماده ۲۱. تفسیر مفاد این دستورالعمل، با مدیریت امور پژوهشی دانشگاه بوده و در مواردی که این دستورالعمل مسکوت بوده و یا پیرامون آثاری که به تشخیص شورای دانشکده، حائز شرایط آثار بدیع و ارزنده هنری هستند و در این دستورالعمل گنجانده نشده اند، مبنای تصمیم گیری، با شورای پژوهشی دانشگاه و با رعایت شرایط امتیازات مندرج در ماده ۲۴ است.

ماده ۲۲. تنها اکسپوهایی قابل بررسی می‌باشد که تحت نظر موسسه دفتر نمایندگان هیات بین‌المللی (BIE) برگزار شود و در غیر اینصورت امتیازی تعلق نخواهد گرفت. در چنین شرایطی، فارغ از سطح برگزارکننده، نمایندگان بین‌المللی تلقی می‌شود.

ماده ۲۳. نمایشگاه فردی به نمایشگاهی اطلاق می‌شود که هنرمند حداقل ۱۵ اثر غیر تکراری را در آن ارائه نماید.

ماده ۲۴. محاسبه امتیاز آثار بدیع و ارزنده هنری، بر اساس ردیف‌ها و جداول زیر صورت خواهد گرفت:

• ردیف ۱: جشنواره‌ها

جدول ۱. امتیازات آثار دارای کسب مقام در جشنواره‌ها و مسابقات معتبر

سطح	مقام	امتیاز	توضیحات
بین‌المللی	مقام اول	۷	- ملاک سطح برگزاری، سازمان برگزار کننده است و تنها سازمان‌های دولتی با سطح تأثیرگذاری ملی مبنای برگزاری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی هستند. - در رویدادهای بین‌المللی، حضور حداقل سه کشور الزامی است. - رویدادهای مشترک بین دو کشور، با در نظر گرفتن سطح برگزار کننده و فارغ از محل برگزاری، حداکثر به عنوان رویداد ملی قلمداد می‌شوند. - کلیه جشنواره‌ها باید همراه با فراخوان عمومی باشند. - جشنواره‌هایی که به صورت دوره‌ای برگزار می‌شوند از جمله دوسالانه‌ها و جشنواره فجر، با رعایت سقف ۱۰ امتیاز، دارای ضریب ۱.۳ در محاسبه امتیاز هستند. - در مواردی که برگزار کننده، بخش خصوصی است، ۵۰٪ امتیاز تعلق می‌گیرد.
	مقام دوم	۵	
	مقام سوم	۴	
	شایسته تقدیر	۳	
	راهیابی به بخش نهایی رقابت	۲	
ملی	مقام اول	۵	- جشنواره‌هایی که برگزار کننده، سازمان‌های دولتی در سطح شهرستان می‌باشند، در صورت درج عنوان ملی یا بین‌المللی، در سطح استانی طبقه بندی می‌شوند. - جشنواره‌هایی که برگزار کننده، سازمان‌های دولتی در سطح شهرستان می‌باشند، در صورت درج عنوان ملی یا بین‌المللی، در سطح استانی طبقه بندی می‌شوند.
	مقام دوم	۴	
	مقام سوم	۳	
	شایسته تقدیر	۲	
	راهیابی به بخش نهایی رقابت	۱/۵	
استانی	مقام اول	۳	- جشنواره‌هایی که برگزار کننده، سازمان‌های دولتی در سطح شهرستان می‌باشند، در صورت درج عنوان ملی یا بین‌المللی، در سطح استانی طبقه بندی می‌شوند.
	مقام دوم	۲	
	مقام سوم	۱	
دانشگاهی	مقام اول	۱/۵	جشنواره‌های دو جانبه با دانشگاه‌های خارج یا داخل کشور، در سطح دانشگاه قلمداد شده و در موارد خارج از کشور، مشمول ضریب ۱.۳ در محاسبه امتیاز می‌شوند.
	مقام دوم	۱	
	مقام سوم	۰/۵	

• ردیف ۲: نمایشگاه‌ها

جدول ۲. امتیاز آثار ارائه شده در نمایشگاه‌های استانی

نوع آثار	امتیاز رویداد انفرادی	سهم امتیاز در نمایشگاه گروهی	کف امتیاز	توضیحات
نگارگری، تذهیب، نقاشی سه پایه ای	۵	مطابق جدول ۲ شیوه نامه اجرایی آیین نامه ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی آموزشی و پژوهشی با موضوع "نحوه محاسبه سهم پدید آورندگان فعالیت‌های پژوهشی مشترک"	۲	مشابه با توضیحات جدول امتیازات جشنواره‌ها - نمایشگاه‌های درون دانشگاهی، ۵۰٪ امتیاز معادل استانی را دریافت می‌کنند.
بافته (فرش، گلیم و...)	۶		۲.۵	
طراحی فرش	۵		۲	
سفال، شیشه، فلز	۴		۱.۵	
خوشنویسی، پوستر، آبرنگ، آثار چاپی	۳		۱	
عکس	۲		۰.۵	

جدول ۳. آثار ارائه شده در نمایشگاه های ملی

نوع آثار	امتیاز رویداد انفرادی	سهم امتیاز در نمایشگاه گروهی	کف امتیاز	توضیحات
نگارگری، تذهیب، نقاشی سه پایه ای	۷	مطابق جدول ۲ شیوه نامه اجرایی آیین نامه ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی آموزشی و پژوهشی با موضوع "نحوه محاسبه سهم پدید آورندگان فعالیت های پژوهشی مشترک"	۲.۵	- مشابه با توضیحات جدول امتیازات جشنواره ها - نمایشگاه های هنری در دانشگاه های داخل یا خارج از کشور، حداکثر امتیاز نمایشگاه ملی را با رعایت ضریب ۱/۳ برای رویدادهای خارج از کشور دریافت می کنند. - تنها دانشگاه های تخصصی هنر و نیز سطح یک، امتیاز ملی را دریافت کرده و سایر دانشگاه ها با امتیاز نمایشگاه های استانی بررسی می شوند.
باقته (فرش، گلیم و...)	۸		۳	
طراحی فرش	۷		۲.۵	
سفال، شیشه، فلز	۶		۲	
خوشنویسی، پوستر، آبرنگ، آثار چاپی	۵		۱.۵	
عکس	۴		۱	

جدول ۴. آثار ارائه شده در نمایشگاه های بین المللی

نوع آثار	سقف امتیاز	سهم امتیاز در نمایشگاه گروهی	کف امتیاز	توضیحات
نگارگری، تذهیب، نقاشی سه پایه ای	۹	مطابق جدول ۲ شیوه نامه اجرایی آیین نامه ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی آموزشی و پژوهشی با موضوع "نحوه محاسبه سهم پدید آورندگان فعالیت های پژوهشی مشترک"	۳.۵	مشابه با توضیحات جدول امتیازات جشنواره ها - نمایشگاه های هنری در دانشگاه های داخل یا خارج از کشور، حداکثر امتیاز نمایشگاه ملی را دریافت می کنند.
باقته (فرش، گلیم و...)	۱۰		۴	
طراحی فرش	۹		۳.۵	
سفال، شیشه، فلز	۸		۳	
خوشنویسی، پوستر، آبرنگ، آثار چاپی	۷		۲.۵	
عکس	۶		۲	

• ردیف ۳: آثار هنری اجرا شده

جدول ۵. امتیاز طرح های تجسمی و کاربردی اجرا شده مشروط به داشتن شرایط آثار بدیع و ارزنده هنری

نوع	شهر محل اجرا/سطح اجرا	دستگاه سفارش دهنده/برگزار کننده	ابعاد	امتیاز فعالیت	توضیحات	
نقاشی دیواری	پایتخت	دولتی	کمتر از ۲۰m ²	۳	-امتیاز آثار اجرا شده در خارج از کشور، با ضریب ۱/۳ محاسبه می‌شود. -در موارد سفارش بخش خصوصی، ۵۰٪ امتیاز تعلق می‌گیرد. - کلیه آثار اجرا شده باید پیرو فراخوان عمومی و برگزیده شدن پس از آن باشد. امتیازدهی به این آثار، پس از اجرای اثر صورت خواهد گرفت.	
			بیش از ۲۰m ²	۵		
مراکز استانی	دولتی	دولتی	کمتر از ۲۰m ²	۲		
			بیش از ۲۰m ²	۳/۵		
سایر شهرها	دولتی	دولتی	کمتر از ۲۰m ²	۱		
			بیش از ۲۰m ²	۲		
مجسمه و المان در فضای عمومی شهری	مشابه با امتیاز مندرج برای نقاشی های دیواری با ابعاد بیش از ۲۰ متر مربع					
مجموعه آثار اجرایی در دوره اقامت هنری	داخل کشور	پیرو فراخوان عمومی/دعوت رسمی		۳	- این آثار پس از انعقاد قرارداد، بنا به درخواست عضو هیئت علمی امکان کسب امتیاز از بند ۹ یا ۱۰ آیین نامه ارتقاء را خواهند داشت.	
	خارج از کشور			۵		
آثار یادمانی	ملی	دولتی	-	۶		
	منطقه‌ای/ استانی			۴		
	شهرستانی			۲		
تصویرسازی کتاب	انتشارات دولتی-دانشگاهی		حداقل ۵ تصویر	۲		

• ردیف ۴: تندیس جشنواره‌ها و رویدادهای معتبر

جدول ۶. امتیازات طراحی و ساخت تندیس

سطح برگزاری جشنواره	دستگاه سفارش دهنده/برگزارکننده	امتیاز فعالیت	توضیحات
بین المللی	دولتی	۴	- در موارد سفارش بخش خصوصی، ۵۰٪ امتیاز تعلق می‌گیرد. - امتیاز آثار ارائه شده در جشنواره‌های خارج از کشور، با در نظر گرفتن سطح برگزاری، با ضریب ۱.۳ محاسبه می‌شود.
ملی		۳	
منطقه ای		۲/۵	
استانی		۲	
شهرستان		۱	
دانشگاه		۱	

• ردیف ۵: طراحی نشان

جدول ۷. امتیازات مربوط به طراحی لوگو و نشان

سطح شرکت سفارش دهنده	امتیاز فعالیت	توضیحات
دولتی - سطح ملی	۳	- امتیاز آثار ارائه شده برای کارفرمایان خارج از کشور، با در نظر گرفتن سطح شرکت، با ضریب ۱.۳ محاسبه می‌شود. - آثار اجرا شده باید پیرو فراخوان عمومی و به همراه ارائه گواهی باشند.
دولتی - سطح استانی	۲	
دولتی - سطح شهرستان	۱	
بخش خصوصی - شرکت‌های بزرگ و بورسی	۱	

• ردیف ۶: طراحی پوستر

جدول ۸. امتیازات طراحی پوستر رویداد یا جشنواره

سطح برگزاری جشنواره	دستگاه سفارش دهنده/برگزارکننده	امتیاز فعالیت	توضیحات
بین المللی	دولتی	۳	در موارد سفارش بخش خصوصی، ۵۰٪ امتیاز تعلق می‌گیرد. - امتیاز آثار ارائه شده برای کارفرمایان خارج از کشور، با در نظر گرفتن سطح شرکت، با ضریب ۱.۳ محاسبه می‌شود. - آثار اجرا شده باید پیرو فراخوان عمومی و به همراه ارائه گواهی باشند.
ملی		۲	
منطقه ای		۱/۵	
استانی		۱	
شهرستان		۰/۵	
دانشگاه			

• ردیف ۷: هنرهای نمایشی

جدول ۹. امتیازات بازیگری و اجرا

نوع فعالیت	سطح	امتیاز	توضیحات
بازیگری فیلم سینمایی	نقش اصلی	۷	- کلیه آثار اجرا شده باید در چهارچوب موازین ایرانی-اسلامی باشد.
	نقش مکمل	۵	
	سایر نقش ها	۳	
بازیگری سریال تلویزیونی (پخش شده از شبکه های ملی صدا و سیما)	نقش اصلی	۸	پخش از شبکه استانی/ سینمای خانگی مشمول ۷۰٪ امتیاز خواهد شد.
	نقش مکمل	۶	
	سایر نقش ها	۳	
بازیگری زنده تئاتر (نقش های اصلی)	مراکز معتبر سطح ۱	۵	تعیین سطح با نظر کمیته تخصصی/شورای پژوهشی می باشد. - کلیه آثار اجرا شده باید در چهارچوب موازین ایرانی-اسلامی باشد.
	مراکز معتبر سطح ۲	۳	
گویندگی انیمیشن و دوبله به مدت حد اقل ۶۰ دقیقه	پخش از شبکه های ملی	۴	- کلیه آثار اجرا شده باید در چهارچوب موازین ایرانی-اسلامی باشد.
	پخش از شبکه های استانی	۳	
	پخش در شبکه خانگی	۲	
مجری در برنامه های تلویزیونی (پس از حداقل ۵ اجرا)	پخش از شبکه های ملی	۶	
	پخش از شبکه های استانی	۴	
مجری در برنامه های رادیویی (پس از حداقل ۵ اجرا)	پخش از شبکه های ملی	۴	
	پخش از شبکه های استانی	۲	

جدول ۱۰. امتیازات مرتبط با فیلم سازی

نوع فعالیت	سطح	امتیاز	توضیحات
کارگردانی	فیلم سینمایی	۵	- کلیه آثار اجرا شده باید در چهارچوب موازین ایرانی-اسلامی باشد.
	سریال	۶	
	تئاتر	۴	
فیلمنامه اجرا شده فیلم سینمایی یا سریال	پخش از شبکه های ملی	۵	
	پخش از شبکه های استانی	۴	
	پخش در شبکه خانگی	۳	
فیلمنامه اجرا شده تئاتر	مراکز معتبر سطح ۱	۳	
	مراکز معتبر سطح ۲	۲	
سایر فعالیت های مرتبط با آثار نمایشی		۴ تا	میزان امتیاز بر اساس نظر شورای پژوهش مشخص می شود.

• ردیف ۸: طراحی صنعتی

جدول ۱۱. امتیازات طراحی صنعتی

نوع	امتیاز	توضیحات
طراحی بسته بندی	۱	امتیازدهی پس از اجرا و تولید و عرضه توسط سفارش دهنده
طراحی مبلمان	۱.۵	
طراحی جواهرات	۱	
طراحی دیگر اقلام	۱-۳ (متناسب با نوع طراحی و سفارش دهنده)	

• ردیف ۹: مرمت آثار هنری - تاریخی

جدول ۱۲. امتیاز اقدامات مرتبط با مرمت آثار تاریخی

نوع اثر	سطح	امتیاز	توضیحات
مرمت اشیاء منقول	به نمایش در آمده در موزه‌ها، مجموعه‌ها و آرشیوهای ملی	۲	- برای فرایندهای مرمتی انجام گرفته روی یک سری آثار در یک نوبت، بدون در نظر گرفتن تعداد آنها، یکبار امتیاز تعلق می‌گیرد. - به اقدامات انجام گرفته در خارج از کشور، امتیاز با ضریب ۱.۳ تعلق می‌گیرد.
	به نمایش در آمده در موزه‌ها، مجموعه‌ها و آرشیوهای منطقه‌ای	۱.۵	
	به نمایش در آمده در سایر موزه‌ها، مجموعه‌ها و آرشیوها	۱	
مرمت آرایه‌های معماری	میراث ثبت جهانی	۲	- به اقدامات انجام گرفته در خارج از کشور، امتیاز با ضریب ۱.۳ تعلق می‌گیرد. - به موارد مربوط به بخش خصوصی، ۵۰٪ امتیاز تعلق می‌گیرد. - ارائه گواهی اجرا از اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این موضوع ضروری خواهد بود.
اجرای مرمت بناهای تاریخی	آثار ثبت ملی	۱.۵	
	میراث ثبت جهانی	۴	
	آثار ثبت ملی	۳	

• ردیف ۱۰: آثار هنری چند رسانه‌ای

جدول ۱۳. امتیازات چند رسانه ای

نوع	سطح سازمان سفارش دهنده	امتیاز	توضیحات
تولید بازی	سطح ملی - دولتی	۶	در موارد سفارش بخش خصوصی، ۵۰٪ امتیاز تعلق می‌گیرد.
	سطح استانی - دولتی	۴	
	سطح شهرستان - دولتی	۲	
تولید پویانمایی	پخش از شبکه‌های ملی	۶	حداقل مدت زمان قابل پذیرش، ۳۰ دقیقه
	پخش از شبکه‌های استانی	۴	
	پخش از شبکه سینمای خانگی	۳	

• ردیف ۱۱: آثار موزه‌ای

جدول ۱۴. امتیاز آثار به نمایش درآمده به صورت دائمی در موزه‌ها

سطح	امتیاز	توضیحات
به نمایش در آمده در موزه‌های ملی	۵	- به آثار ارائه شده در موزه‌های خارج از کشور با در نظر گرفتن سطح موزه مطابق جدول، ضریب ۱.۳ تعلق می‌گیرد. - آثار ارائه شده در موزه‌های خصوصی، مشمول ۵۰٪ امتیاز می‌شود.
به نمایش در آمده در موزه‌های منطقه‌ای	۴	
به نمایش در آمده در سایر موزه‌های معتبر	۲	
به نمایش در آمده در موزه‌های دانشگاهی	۱	

• ردیف ۱۲: موسیقی

جدول ۱۵. امتیازات فعالیت‌های مرتبط با موسیقی

نوع	سطح	امتیاز	توضیحات
آهنگسازی	فیلم سینمایی	۴	- سفارش از بخش خصوصی، مشمول ۵۰٪ امتیاز می‌شود. - امتیاز موارد اجرا شده در خارج از کشور، با در نظر گرفتن سطح سازمان سفارش دهنده دولتی آن کشور، با ضریب ۱.۳ محاسبه می‌شود. - کلیه آثار اجرا شده باید در چهارچوب موازین ایرانی-اسلامی باشد.
	سریال	۵	
	تئاتر	۳	
	انیمیشن	۲	
	جشنواره های بین المللی	۴	
	جشنواره های ملی	۳	
	قطعات موسیقی اجرا شده	۲	
		۵	
اجرای کنسرت تک نوازی ساز کلاسیک		۳	
اجرای کنسرت گروه نوازی ساز کلاسیک		۶	
طراحی و ساخت ساز موسیقی جدید با گواهی ابداع		۴	
رهبری ارکستر		۴	
انتشار آلبوم کامل آهنگسازی توسط انتشارات معتبر		۴	

• ردیف ۱۳: هنرهای مفهومی

جدول ۱۶. امتیاز اجرای هنرهای مفهومی

نوع	سطح برگزاری/سازمان سفارش دهنده دولتی	امتیاز	توضیحات
نمایش اجرا محور	سطح ملی	۳	- سفارش از بخش خصوصی، مشمول ۵۰٪ امتیاز می‌شود. - امتیاز موارد اجرا شده در خارج از کشور، با در نظر گرفتن سطح سازمان سفارش دهنده دولتی آن کشور، با ضریب ۱.۳ محاسبه می‌شود. - کلیه آثار اجرا شده باید در چهارچوب موازین ایرانی-اسلامی باشد.
	سطح استانی	۲	
	سطح شهرستان	۱	
هنر محیطی	سطح ملی	۴	
	سطح استانی	۳	
	سطح شهرستان	۲	

• ردیف ۱۴: سایر موارد

جدول ۱۷. امتیازات سایر فعالیت‌های قابل بررسی در ماده ۱۰ آیین نامه ارتقاء

نوع	سطح	امتیاز	توضیحات
فروش آثار هنرمند در حراجی‌های معتبر	بین المللی	۳	- به موارد فاقد مجوز، امتیازی تعلق نمی‌گیرد. - رویدادهایی با سطح ملی و استانی در خارج از کشور، با ضریب ۱.۳ امتیازدهی می‌شود. - تنها مواردی قابل بررسی است که عامل فروش، سازمان اقتصادی دانشگاه باشد.
	ملی	۲	
	استانی	۱	
نشان مرغوبیت صنایع دستی	شورای جهانی صنایع دستی	۶	
	ملی	۳	
کیوریتور	گالری‌ها و نمایشگاه‌های معتبر با تأیید مدیریت امور پژوهشی	۲	- امتیازدهی پس از ارائه سناریو مربوط به نمایشگاه و گزارش مکتوب آن امکان پذیر است. - موارد اجرا شده در خارج از کشور، با ضریب ۱/۳ امتیازدهی می‌شوند. - مفاهیمی همچون دبیر نمایشگاه، مجری یا برگزارکننده به عنوان کیوریتور شناخته نمی‌شود.